

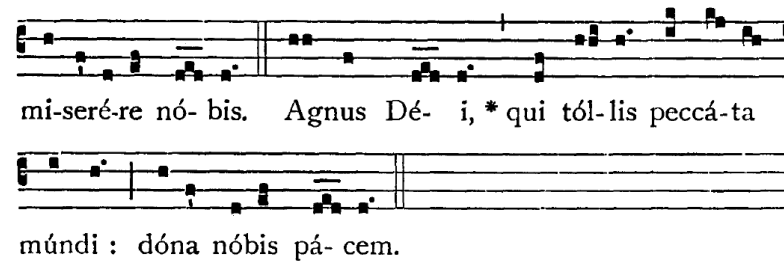


MMXVII — Sabaudia

KYRIALE DE LA MESSE
POUR LES DIMANCHES DE L'AVENT
& DU CARÊME

Asperges me
Kyriale XVII — Credo III

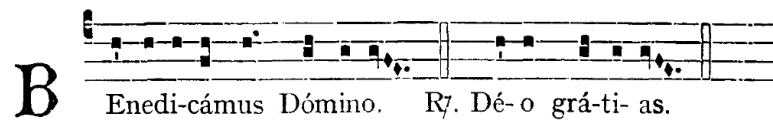
À l'usage des fidèles



mi-seré-re nó-bis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta
múndi : dóna nóbis pá- cem.

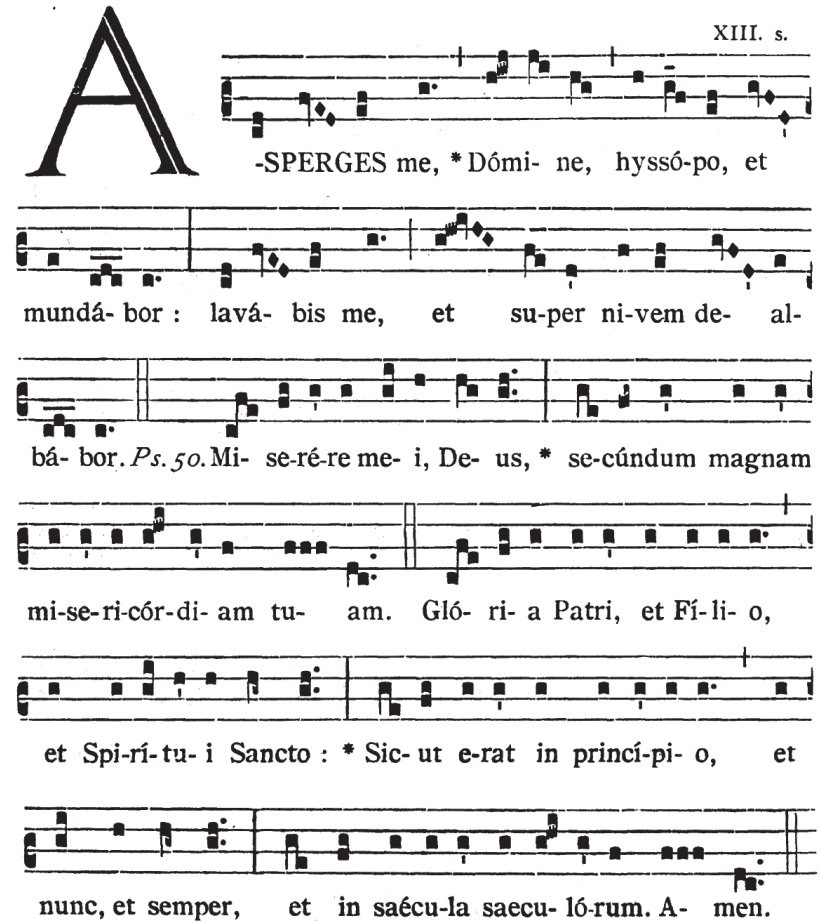
Pendant le mouvement de communion, ou au temps qui conviendra, le chantre entonnera l'antienne de *Communion*.

À la fin du Saint-Sacrifice de la Messe, l'assemblée est congédiée par le célébrant :



B Enedi-cámus Dómino. R̄. Dé- o grá-ti- as.

À la Messe chantée, tandis que le dernier Évangile est dit à voix basse par le célébrant, on entonne un chant approprié pour conclure les cérémonies.



A XIII. s.
-SPERGES me, * Dómi- ne, hyssó-po, et
mundá- bor : lavá- bis me, et su- per ni- vem de- al-
bá- bor. *Ps. 50.* Mi- se-ré-re me- i, De- us, * se- cúndum magnam
mi- se- ri- cór- di- am tu- am. Gló- ri- a Patri, et Fí- li- o,
et Spi- rí- tu- i Sancto : * Sic- ut e- rat in princí- pi- o, et
nunc, et semper, et in saé- cu- la saecu- ló- rum. A- men.

Le 1^{er} Dimanche de la Passion, on ne dit pas le Glória Patri, et après le psaume Miserere on répète l'antienne Asperges me.

Il n'y a pas d'Asperges le 2^e Dimanche de la Passion.

Ÿ. Oſtende nobis, Dómine, misericórdiam tuam.

Ŕ. Et salutáre tuum da nobis.

Ÿ. Dómine exáudi oratiónem meam.

Ŕ. Et clamor meus ad te véniat.

Ÿ. Dómine vobíscum. Ŕ. Et cum spírítu tuo.


Orémus.

Oratio.

EXAUDI nos, Dómine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus † :
et mittere digneris sanctum Angelum tuum de cælis* ;
qui custódiat, foveat, protégeat, visitet, atque deféndat omnes
habitantes in hoc habitáculo. Per Chirístum Dóminum nostrum.

R. Amen.

Le chantre entonne *l'Introïte* de la Messe du jour.

1.  (x) xv-xvii. c.

K Yri-e * e- lé- i-son. *ij.* Chri- ste e-
lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e
* ** e- lé- i-son.


Durant le temps de l'Avent et du Carême,
le *Gloria* n'est pas chanté en signe de pénitence.

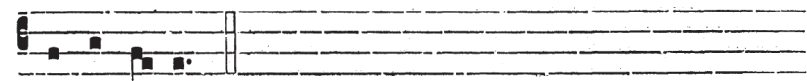
Le célébrant chante la (les) *collecte(s)* de la Messe du jour,
puis il chante *l'Épître*.

Après *l'Épître*, le chœur chante le *Graduel* et *l'Alleluia*.



Le célébrant chante ensuite *l'Évangile* de la Messe du jour.

À la fin du *Pater*, tous répondent :




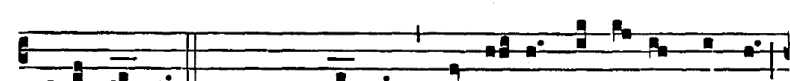
∓. Et ne nos indú-cas in tenta-ti- ó-nem. **R.** Sed lí-be-ra

nos a ma- lo.


À la fraction de la Sainte Hostie :

P  ER ómni- a saécu-la saecu-ló- rum. **R.** Amen. ∓. Pax

† Dómi-ni sit † semper vo-bis-†cum. **R.** Et cum spí-ri- tu tu- o.


Le chantre entonne *l'Agnus Dei* qui est repris par l'assistance.

5.  XIII. c.

A -gnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta mún-di : mi-se-

rère nó- bis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta mún-di :




corda. R̄. Habé-mus ad Dómi-num. V̄. Grá-ti- as agá-mus



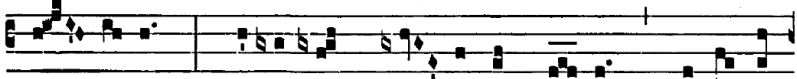
Dómi-no De- o nostro. R̄. Dignum et justum est.

Après la *Préface*, le chantre entonne le *Sanctus*, repris par toute l'assemblée.

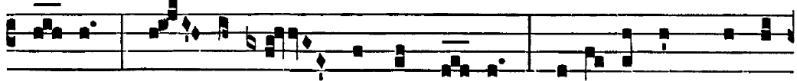
5. **S** xi. c.




Anc-tus, * Sán-ctus, Sán-ctus Dómi-nus Dé- us



Sá- ba- oth. Plé-ni sunt caé- li et tér- ra gló- ri- a



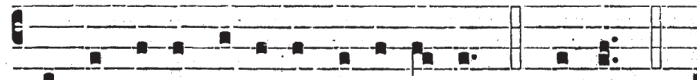
tú- a. Ho- sán-na in excél- sis. Bene- díc-tus qui vé-



nit in nó-mine Dómi-ni. Ho- sán-na in excél- sis.

Avant le *Pater Noster*, le célébrant entonne :

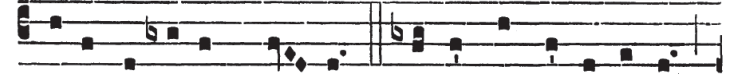
P ER ómni- a saé- cu- la sae- cu- ló- rum. R̄. Amen.



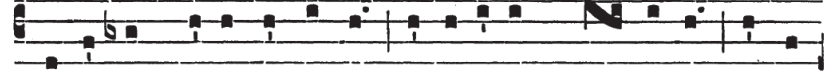
Après l'homélie, le célébrant entonne le *Credo*, qui est repris par l'assemblée.

XVII. s.


5. **C**




Redo in unum De- um, Patrem omni- pot- éntem,



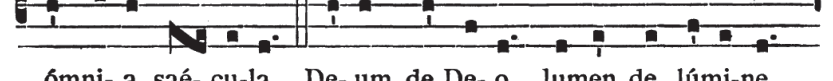
factó- rem caeli et terrae, vi- si- bí- li- um ó- mni- um, et in-



vi- si- bí- li- um. Et in unum Dómi- num Je- sum Christum,



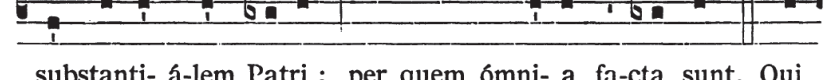
Fí- li- um De- i u- ni- gé- ni- tum. Et ex Patre na- tum ante




ómni- a saé- cu- la. De- um de De- o, lumen de lúmi- ne,



De- um ve- rum de De- o ve- ro. Gé- ni- tum, non fa- ctum, con-



substanti- á- lem Patri : per quem ómni- a fa- cta sunt. Qui



propter nos hómi- nes, et propter nostram sa- lú- tem descén-

dit de cae-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex
 Ma-rí-a Vírgi-ne : Et homo factus est. Cru-ci-fi-xus
 ét-i-am pro no-bis : sub Pónti-o Pi-lá-to passus, et se-púl-
 tus est. Et re-surré-xit térti-a di-e, se-cúndum Scri-
 ptú-ras. Et ascéndit in cae-lum : se-det ad dexte-ram Pa-
 tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri-a, ju-di-cá-re
 vi-vos et mórtu-os : cu-jus regni non e-rit fi-nis. Et in
 Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem : qui ex
 Patre Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fí-li-o
 simul ad-o-rá-tur, et conglo-ri-fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est

per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam et a-po-
 stó-li-cam Ecclé-si-am. Confí-te-or unum ba-ptísma
 in remissi-ó-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surre-
 cti-ó-nem mórtu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri saé-cu-li.
 A- men.

Après le *Credo*, le célébrant se retourne et chante :

V. Domine vobiscum. À quoi tous répondent :

R. Et cum spiritu tuo.

Puis le célébrant récite à voix basse l'antienne *d'Offertoire* tandis que le chœur la chante.

Après que la (les) *secrète(s)* ont été dites à voix basse par le célébrant, le Canon de la Messe commence, prélué par la *Préface* :

P ER ómni-a saé-cu-la sae-cu-ló-rum. R. Amen.
 V. Dómi-nus vo-bíscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. V. Sursum